

47. Abendmusik „Barockmusik bei Kerzenschein“

Programm

Nun fanget an	<i>Leo Haßler, 1564-1612</i>
Kommt, ihr G´spielen	<i>Melchior Franck, 1579-1639</i>
Drei schöne Dinge fein	<i>Daniel Friderici, 1584-1638</i>
Suite in d-Moll	<i>Robert de Visée, um 1656-1732</i>
I saw my lady weep	<i>John Dowland, 1562-1625</i>
Flow my tears	<i>J. Dowland</i>
aus der „Hamburger Sonate in G-Dur“: 1. Satz „Allegro“	<i>Carl Philipp Emanuel Bach, 1714-1788</i>
aus der Oper „Giulio Cesare in Egitto, HWV 17“: Arie: „V’adoro pupille, saette d’ Amore“	<i>Georg Friedrich Händel, 1685-1759</i>
aus der Kantate „Oh holder Tag, erwünschte Zeit“ / „Hochzeitskantate“, BWV 210: Arie: „Schweigt ihr Flöten, schweigt ihr Töne“	<i>Johann Sebastian Bach, 1650-1785</i>
aus der „Violinsonate Nr. 8 in D-Dur, HWV 371“, arrangiert für Alt-Saxophon von S. M. Rascher: 1. Satz: „Largo maestoso“	<i>G. F. Händel</i>
aus dem „Stabat mater“: Nr. 8 „Fac, ut ardeat cor meum“	<i>Giovanni Battista Pergolesi, 1710-1736</i>
Verleih uns Frieden – Choralmotette (aus „Der Jahreskreis, op. 5“)	<i>Hugo Distler, 1909-1942</i>
Come again	<i>J. Dowland</i>

Ausführende:

Ehemalige Schülerinnen:

Lea Witkowski (Sopran), Emily Bartsch (Sopran), Lilly Bahlke (Alt)

Schülerinnen und Schüler:

Laura Prass (Querflöte), Lukas Mäuslein (Saxophon),
Benedikt Seemann, Heinrich Uhlig, Albert Prinzler
und Luca Zimmert (alle Chor Tenor bzw. Bass)

Gäste:

Antonia Müller (Cello), Felix Schlundt (Gitarre)

Lehrerinnen und Lehrer:

Lena Prass (Querflöte), Maren Schlundt (Alt), Stefan Müller (Cembalo und Leitung)