49. Abendmusik „Barockmusik bei Kerzenschein“

Donnerstag, 19. November 2026, um 18.00 Uhr
in der Aula des Goethe-Gymnasium Demmin, Musikgymnasium

Schülerinnen und Schüler musizieren gemeinsam mit Lehrerinnen und Lehrern des Musikgymnasium Demmin

Programm

Trumpet Tune (Till Stoll) — *Jeremiah Clarke, 1674-1707*

Ad-hoc-Chor (Schülerinnen, Schüler, Lehrerinnen und Lehrer):
- -Nun fanget an — *Leo Haßler, 1564-1612*
- -Come again — *John Dowland, 1562-1625*
- -April is in my mistress´ face — *Thomas Morley, 1558-1603*

L'aimable (Oskar Müller) — *Joseph-Nicola-Pancrace Royer, 1703-1755*

aus der Oper „L'incoronazione di Poppea“ (Die Krönung der Poppea): “Pur ti miro”
(Maxi Kropp, Lea Martensmeier) — *Claudio Zuan Antonio Monteverdi, 1567-1643*

Terzett “Belle ne fa natura“ (M. Kropp, Maren Schlundt, L. Martensmeier)
Luca Marenzio, 1553/54-1599

aus der Flötensonate Es-Dur, BWV 1031: Siciliano (Clara Zähring)
Johann Sebastian Bach, 1685-1750

aus der h-Moll-Messe (BWV 232): Arie „Qui sedes ad dexteram patris“ (M. Schlundt)
J. S. Bach

aus den Bach-Schemelli-Chorälen: „Dir, dir Jehova, dir will ich singen“ (Ella Söffky) — *J. S. Bach*

aus der der Orchester-Suite in D-Dur (BWV1068): Air (C. Zähring) — *J. S. Bach*

aus dem Oratorium „Messias“ (HWV 56): — *Georg Friedrich Händel, 1685-1759*
- -Arie „Wie lieblich ist der Boten Schritt (Marit Haunschild)
- -Arie: „O thou that tellest good tidings to Zion“ (L. Martensmeier)

Ad-hoc-Chor:
- -aus der Kantate „Herz und Mund und Tat und Leben“ (BWV 147)
„Wohl mir, dass ich Jesum habe“ — *J. S. Bach*
- -„Da pacem domine” — *Melchior Franck, um 1579-1639*

<u>Weitere Mitwirkende:</u>
Violine: Andreas Otto
Cello: Antonia Müller
Cembalo: Stefan Müller